

САГЛАСНОСТ МЕНТОРА 2

1. Презиме, име једног родитеља и име ментора: Милан (Бранислав) Громовић
ЈМБГ: 1712988782827

2. Звање: научни сарадник
Датум избора: 15. 5. 2023.

3. Назив установе у којој је наставник изабран у звање: Филозофски факултет
Универзитета у Новом Саду

4. Установа у којој је запослен: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

5. Презиме и име кандидата: Марјановић, Федор

6. Предложени назив теме: *Поетика мита у романима Горана Петровића*

7. Научна област којој припада тема дисертације: Филолошке науке

8. Ужа научна област којој припада тема дисертације: Српска и јужнословенске
књижевности са теоријом књижевности

9. Подаци за оцену научне способности у складу са *Правилима докторских студија*
Универзитета у Новом Саду:

1. Громовић, М. (2025). Хетеротопије романа *Бели унуци* Исмета Реброње. У: М. Ковачевић, Д. Бојовић, Д. Новаков (ур.), *Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас*. Нови Пазар: ДУНП, 607–616. [М 14 (5)]
 2. Громовић, М. (2020). Поморанца као шифра мотивског уланчавања у роману *Велики јуриш* Слободана Владушића. У: Д. Бошковић, Ч. Николић (ур.) *Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури*. Крагујевац: ФИЛУМ, 553–564. [М 14 (5)]
 3. Громовић, М. (2019). Чедоморство као узрок духовног преображаја главног јунака у роману *Лутајући Бокел* Николе Маловића. У: Д. Бошковић, Ч. Николић (ур.) *Бебе – Зборник радова са XIII међународног научног скупа: Језик, књижевност, уметност*. Крагујевац: ФИЛУМ, II, 637–649. [М 14 (5)]
 4. Громовић, М. (2020). Структура митске слике у историјским драмама *Бој на Косову* и *Бој на Косову, друга верзија* Љубомира Симовића. *Philologia Mediana*, 12, 2020, 573–584. [М 51 (3)]
 5. Громовић, М. (2023). Дијахрона песничка антифонија: Иван В. Лалић и Касија Константинопољска. *Црквене студије*, 21, 655–671. [М 23 (4)]
 6. Громовић, М. (2019). Византијска духовност у поезији Милорада Павића. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, LXVII, 2019, 3, 995–1013. [М 24 (4)]
 7. Громовић, М. (2020). Хиландар / поетичка сликотворност на међи видљивог и невидљивог у поезији Ивана В. Лалића. *Наслеђе*, 46, 223–236. [М 24 (4)]
 8. Громовић, М. (2023). Песнички одабир традиције и отпор несећању у поезији Љубомира Симовића и Матије Бећковића. *Баштина*, 33, 60, 29–41. [М 24 (4)]
 9. Громовић, М. (2024). Поезија и мит – поетска митологија. У: С. Гудурић (уред.) *Језици и културе у времену и простору*, XI/1, 111–123. [М 14 (5)]
 10. Громовић, М. (2024). Богородица као ходатајица и песничка антонимија – Павић и Венцловић. *Philologia Serbica*, IV, 4, 165–186. [М 14 (5)]
- $M14 \times 5 + M24 \times 3 + M23 \times 1 + M51 \times 1 = 44$

10. Број кандидата којима је тренутно ментор: 0

Место и датум: 7. 11. 2025. године

ПОТПИС МЕНТОРА: